



Georges Rouault

Du 2 octobre 2013 au 5 janvier 2014, le Musée d'art religieux de Fourvière accueille une exposition consacrée à Georges Rouault.

Parmi les œuvres exposées, l'intégralité du *Miserere* (58 planches) et le cycle de la *Passion* (17 eaux-fortes).

Ces deux œuvres rarement exposées ensemble sont présentées dans leur intégralité.

Qui ne se grime pas ? Ecce homo
Extrait du *Miserere* Extrait de *La Passion*

Georges Rouault et Lyon

Georges Rouault, contemporain d'Henri Matisse et de Pablo Picasso, est connu par les Lyonnais notamment grâce à la donation de deux œuvres, Sainte Face et un Pierrot, par Jacqueline Delubac, actrice française devenue collectionneuse d'art, au Musée des Beaux-arts de Lyon.

La collection du Musée des Beaux-Arts est riche de deux autres oeuvres depuis 1950 : une *Carmencita* et une *Femme*.

Cependant, aucune exposition d'envergure n'a été organisée jusqu'alors à Lyon.

Le Musée d'art religieux de Fourvière a choisi de consacrer à l'artiste une grande exposition : **103 œuvres présentées !**

Cet ensemble, représentatif de la démarche artistique de Rouault, permet au public de mieux cerner sa personnalité marquée par la souffrance de la première guerre mondiale.

Pour permettre au public de pénétrer au cœur de son travail et de sa démarche picturale et spirituelle, l'exposition sera le reflet de toutes les techniques utilisées par l'artiste :

- **peinture à l'huile, - peinture à l'huile délayée à l'essence**
- **crayon, - gouache,**
- **aquarelle, - encre,**
- **émail sur cuivre, - lavis,**
- **eau-forte rehaussée de gouache, - vitrail.**

Musée d'art religieux de Fourvière

8, place de Fourvière - 69005 Lyon

Tel : 04 78 25 13 01 – www.lyon-fourviere.com – info@lyon-fourviere.com

Exposition